

11. Lacrimosa; Pie Jesu:

Trumpet in B \flat III Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Chorale *rit.* First chorale variation

16 2 3 Motet 2 9

33 5 2 15

59 *più lentamente rit.* Second chorale variation *fluente e mellifluo* 4

72 *rit.* 2 3 *quasi* $\text{♩} = 66$ 3

84 *rit. a nuovo tempo* $\text{♩} = 72$ 3 15 *rit.* 2 *rit.* 16 5

126 *con moto* 4 *sfz* *sfz* *più f* Third chorale variation *mosso fluente*

136 *sostenuto* 6 2 4 *ff*

151 2 *meno mosso* 8 *lentamente* *rit.* 5